

Предмет речи	Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитаты	Литературный пример
<p><b>Что такое победа?</b> <b>Что такое поражение?</b> <b>Единство победы и поражения.</b></p>	<p>Бывают ли победители в любви?</p> <p>За победой жди поражения. За поражением жди и победы. Так ли это?</p> <p>В каких случаях победа оборачивается поражением?</p> <p>Когда победа хуже поражения...</p> <p>Чья-то победа - это и чьё-то поражение.</p>	<p>Победа оборачивается поражением всегда. Чья-то победа есть чьё-то поражение</p> <p>Победа оборачивается поражением, когда потери слишком велики/победителя оскорбляет мелкий приз/победитель не получает признания/победитель мог сделать лучше/противник поддавался/выигран бой, но будет проиграна война/победа была не нужна</p> <p>В любви не может быть победителей и побеждённых.</p>	<p>И все-таки - что ж это было? Чего так хочется и жаль? Так и не знаю: победила ль? Побеждена ль? (М. Цветаева)</p> <p>Пришёл, увидел, победил. (Ю.Цезарь)</p> <p>Если вы проживёте достаточно долго, увидите, что каждая победа оборачивается поражением. (С де Бовуар)</p> <p>Что меня не убивает, делает меня сильнее. (Ф. Ницше)</p> <p>Но пораженья от победы Ты сам не должен отличать. (Б. Пастернак)</p> <p>Он раскрыл глаза, надеясь увидеть, чем кончилась борьба французов с артиллеристами, и желая знать, убит или нет рыжий артиллерист, взяты или спасены пушки. Но он ничего не видал. Над ним не было ничего уже, кроме неба, — высокого неба, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нем серыми облаками. «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, — подумал князь Андрей, — не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, — совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!.. (Лев Толстой. "Война и мир")</p>	<p><a href="#">Василий Аксёнов. Победа</a></p> <p><a href="#">Альбер Камю. Миф о Сизифе</a></p> <p><a href="#">Аркадий и Борис Стругацкие. Трудно Быть богом.</a></p> <p><a href="#">Лев Толстой. Война и мир</a></p> <p><a href="#">Александр Пушкин. Капитанская дочка</a></p> <p><a href="#">Анатолий Алексин. Раздел имущества</a></p> <p><a href="#">Эрнест Хемингуэй. Старик и море</a></p> <p><a href="#">Борис Пастернак. Быть знаменитым некрасиво.</a></p>
<p><b>Победа над самим собой (внутренний конфликт)</b></p>	<p>О ком говорят "победитель по жизни"?</p> <p>Самая трудная</p>	<p>Нет ничего отважнее, чем победа над самим собой.</p> <p>Победа над самим собой сложна, потому что трудно</p>	<p>...И противоположные чувства наполнили душу его. Удовлетворенное мщение и властолюбие заглушали до некоторой степени чувства более благородные, но последние, наконец, восторжествовали. Он решился помириться с старым своим соседом, уничтожить и следы ссоры, возвратив ему его достояние. Облегчив душу сим благим намерением, Кирила Петрович пустился рысью к усадьбе своего соседа.</p>	<p><a href="#">Лев Толстой. Война и мир</a></p> <p><a href="#">Василь Быков.</a></p>

	<p>победа - это победа над собой.</p> <p>Нет ничего отважнее, чем победа над самим собой.</p> <p>Почему на жизненном пути иногда сложно отличить победу от поражения?</p> <p>Как найти грань между победой над собой и гордыней?</p> <p>Каждая маленькая победа над самим собой дает большую надежду в собственные силы.</p> <p>Подлинное поражение происходит от самого себя.</p>	<p>признать свои ошибки/трудно признать себя врагом/сложно понять, правильно ли поступаешь/такая победа часто связана с тяжёлым нравственным выбором.</p>	<p>(А. Пушкин. "Дубровский")</p> <p>Победа над самим собою – единственное торжество, в котором удача не имеет доли. (Р. Шеридан)</p> <p>Величайшая победа - победа над самим собой. (Цицерон)</p>	<p><a href="#">Сотников</a></p> <p><a href="#">Ричард Бах. Чайка по имени Джонатан Ливингстон</a></p>
<p><b>Идеологическая победа</b> <b>Идеологическое поражение</b></p>	<p>Как я понимаю слова "идеологическая победа"?</p> <p>Победа на выборах и идеологическая победа - это одно и то же?</p>	<p>Идеологическая победа всегда временна.</p> <p>Идеологическая победа некой политической силы в стране подрывает основы демократии.</p>		<p><a href="#">Василий Аксенов. Московская сага</a></p> <p><a href="#">Николай Островский. Как закалялась сталь</a></p>

	Нужно ли, чтобы в стране побеждала одна идеология?			
<b>Спортивные победы и поражения</b>	Что лучше победа в спорте или спокойная жизнь?	Добиться победы в спорте невозможно без титанических усилий.	...Пареньку, впервые вкусившему сладость победы, впервые узнавшему, что спорт может быть не в тягость, а в радость, этому до чёртиков счастливому пареньку очень нужна похвала того, кто всегда ругал его, смеялся над ним (С. Абрамов. Выше радуги)	<a href="#">Елена Ильина. Четвёртая высота</a>
	Что заставляет людей бить спортивные рекорды?	Только упорство помогает спортсменам побеждать. Идеологии нет места в спорте.		<a href="#">Сергей Абрамов. Выше радуги</a>
	Должна ли идеология влиять на спортивные состязания?	Спортивные победы нам нужны как пример мужества/стремления достичь невозможного.		
	Кому прежде всего нужны спортивные победы?	Победы на больших соревнованиях нужны странам и командам для поднятия престижа, а спортом надо заниматься для себя.		
<b>Победа и поражение в войне</b>	Почему мы до сих пор празднуем День Победы?	Победа над фашизмом возвышает нашу страну.	День Победы как он был от нас далёк Как в костре потухшем таял уголёк Были вёрсты обгорелые в пыли Этот день мы приближали как могли... (В. Харитонов)	<a href="#">Михаил Булгаков. Белая гвардия.</a>
	Это радость со слезами на глазах...	Даже на маленькой войне победившая сторона имеет потери.		<a href="#">Николай Островский. Как закалялась сталь</a>
	Как я отношусь к "маленькой победоносной войне" для своей страны?	Важнее победа страны. Важнее личная победа. Боевые награды нужно давать за	В этом сражении французы показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми (Наполеон о Бородино). Ещё одна такая победа, и я останусь без войска (царь Пирр).	<a href="#">Лев Толстой. Война и мир</a>  Джордж Мартин. Игра престолов

	<p>Что важнее: личная победа или победа страны?</p> <p>За что нужно давать боевые награды?</p> <p>Что значит выражение "пиррова победа"?</p>	<p>настоящие боевые подвиги.</p> <p>Пиррова победа никому не нужна.</p> <p>Выгоднее проиграть сражение, но выиграть войну.</p>	<p>Вопрос следующий: «Спасенье России в армии. Выгоднее ли рисковать потерей армии и Москвы, приняв сражение, или отдать Москву без сражения? Вот на какой вопрос я желаю знать ваше мнение». (Он откатнулся назад на спинку кресла.) Начались прения. Беннигсен не считал еще игру проигранной. Допуская мнение Барклая и других о невозможности принять оборонительное сражение под Филями, он, проникнувшись русским патриотизмом и любовью к Москве, предлагал перевести войска в ночи с правого на левый фланг и ударить на другой день на правое крыло французов. Мнения разделились, были споры в пользу и против этого мнения. Ермолов, Дохтуров и Раевский согласились с мнением Беннигсена. ... Прения опять возобновились, но часто наступали перерывы, и чувствовалось, что говорить больше не о чем. Во время одного из таких перерывов Кутузов тяжело вздохнул, как бы собираясь говорить. Все оглянулись на него.</p> <p>... он подошел к столу. – Господа, я слышал ваши мнения. Некоторые будут не согласны со мной. Но я (он остановился) властью, врученной мне моим государем и отечеством, я – приказываю отступление.</p> <p>Вслед за этим генералы стали расходиться с той же торжественной и молчаливой осторожностью, с которой расходятся после похорон.</p> <p>Некоторые из генералов негромким голосом, совсем в другом диапазоне, чем когда они говорили на совете, передали кое-что главнокомандующему.</p> <p>...Отпустив генералов, Кутузов долго сидел, облокотившись на стол, и думал все о том же страшном вопросе: «Когда же, когда же наконец решилось то, что оставлена Москва? Когда было сделано то, что решило вопрос, и кто виноват в этом?»</p> <p>– Этого, этого я не ждал, – сказал он вошедшему к нему, уже поздно ночью, адъютанту Шнейдеру, – этого я не ждал! Этого я не думал!</p> <p>– Вам надо отдохнуть, ваша светлость, – сказал Шнейдер.</p> <p>– Да нет же! Будут же они лошадиное мясо жрать, как турки, – не отвечая, прокричал Кутузов, ударяя пухлым кулаком по столу, – будут и они, только бы...</p> <p>(Лев Толстой. "Война и мир")</p>	<p>Песни военных лет</p>
<p><b>Победители</b></p>	<p>Когда победа хуже поражения...</p> <p>Когда война важнее победы...</p> <p>Почему говорят "победителей не"</p>	<p>Победа будет хуже поражения, если её некому оценить/цена победы слишком высока/победа бессмысленна.</p> <p>Победителей не судят, потому что реальная победа важнее возможного поражения.</p>	<p>- Кто же тебя победил, старик? Никто. Просто я слишком далеко ушёл в море.</p> <p>Человека можно уничтожить, но его нельзя победить (Э. Хемингуэй. Старик и море)</p> <p>И пусть сегодня дней осталось мало, И выпал снег, и кровь не горяча, Я в сотый раз опять начну сначала, Пока не меркнет свет, пока горит свеча.</p>	<p><a href="#">Иосиф Бродский.</a> <a href="#">Шествие</a> (Романс Короля, Баллада о короле)</p> <p><a href="#">Михаил Шолохов.</a> <a href="#">Судьба человека</a></p>

	<p>судят"?</p> <p>Действительно ли победителей не судят?</p> <p>Какие качества помогают человеку победить в любых обстоятельствах?</p> <p>Что помогает человеку побеждать?</p>	<p>Настоящий победитель не побоится временных неудач и проигрышей.</p> <p>Если победа завоёвана нечестно, победителей нужно судить.</p> <p>Человеку помогает побеждать воля к победе и вера в свои силы.</p> <p>Человеку помогает победить то, что он не знает о сложностях, которые ему предстоит преодолеть.</p>	<p>Я в сотый раз опять начну сначала, Пока не меркнет свет, пока горит свеча. (Андрей Макаревич. Пока горит свеча)</p>	<p><a href="#">Вениамин Каверин. Два капитана</a> _</p> <p><a href="#">Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке</a></p> <p><a href="#">Эрнест Хемингуэй. Старик и море</a></p>
<p><b>Побеждённые</b></p>	<p>Чем оборачивается для нации поражение в большой войне?</p> <p>Что значит "уметь проигрывать"?</p> <p>Каких людей учит, а каких убивает поражение?</p> <p>Почему, проигрывая, люди ищут оправдания?</p>	<p>Поражение учит сильных людей, слабых оно убивает.</p> <p>Нужно уметь с достоинством принимать поражение.</p> <p>Люди не любят проигрывать, потому что это роняет их самооценку/они боятся потерять авторитет в обществе.</p>	<p>Одна победа - окрыляет, много побед - балуют. Одно поражение - учит, много поражений - губят. (Г. Агацарский)</p> <p>Они поняли, что судьба их связала с побежденными, и сердца их исполнились ужасом.</p> <p>...</p> <p>О, только тот, кто сам был побежден, знает, как выглядит это слово! Оно похоже на вечер в доме, в котором испортилось электрическое освещение. Оно похоже на комнату, в которой по обоям ползет зеленая плесень, полная болезненной жизни. Оно похоже на рахитиков демонов ребят, на протухшее постное масло, на матерную ругань женскими голосами в темноте. Словом, оно похоже на смерть. (М. Булгаков. "Белая гвардия")</p>	<p><a href="#">Бернхард Шлинк. Чтец</a></p>

<p><b>Чужая победа</b></p>	<p>Надо ли завидовать победителям?</p> <p>Когда своя победа оборачивается чужой?</p> <p>Что нам дадут чужие победы?</p>	<p>Никогда и никому не надо завидовать.</p> <p>Победителям нужно по-хорошему завидовать, чтобы равняться на них.</p>		<p><a href="#">Валентин Распутин. Живи и помни.</a></p>
<p><b>Цена победы Подвиг Одержимость</b></p>	<p>Что заставляет людей идти к цели несмотря ни на что?</p> <p>Чем хороша жажда победы?</p> <p>Чем плоха жажда победы?</p> <p>Чем люди готовы пожертвовать ради победы?</p>	<p>Иногда цена победы слишком высока. --&gt;Такие победы не нужны людям.</p> <p>Одержимость может привести к страшным потерям на пути к победе.</p> <p>Иногда победить может только одержимый человек.</p> <p>Жизнь многих людей ценнее жизни одного человека --&gt;Ради жизни других людей можно пожертвовать своей жизнью.</p> <p>Для каждого самая большая ценность - его жизнь. Нельзя приносить её в жертву чему бы то ни было.</p>	<p>- Юнкегга! Слушай мою команду: сгывай погоны, кокагды, подсумки, бгосай огужие! По Фонагному пегеулку сквозными двогами на Газъезжую, на Подол! На Подол!! Гвите документы по догоге, гпячьтесь, гассыпьтеь, всех по дого гегоните с собой-о-ой! Затем, взмахнув кольтом, Най-Турс провыл, как кавалерийская труба:</p> <p>- По Фонагному! Только по Фонагному! Спасайтесь по домам! Бой кончен! Бегом магш! Несколько секунд взвод не мог прийти в себя. Потом юнкера совершенно побелели. Ивашин перед лицом Николки рвал погоны, подсумки полетели на снег, винтовка со стуком покатилаь по ледяному горбу тротуара.</p> <p>Через полминуты на перекрестке валялись патронные сумки, пояса и чья-то растрепанная фуражка. По Фонарному переулку, влетая во дворы, ведущие на Разъезжую улицу, убегали юнкера.</p> <p>Най-Турс с размаху всадил кольт в кобуру, подскочил к пулемету у тротуара, скорчился, присел, повернул его носом туда, откуда прибежал, и левой рукой поправил ленту.</p> <p>Обернувшись к Николке с короточек, он бешено загремел:</p> <p>- Оглох? Беги!</p> <p>Станный пьяный экстаз поднялся у Николки откуда-то из живота, и во рту моментально пересохло.</p> <p>- Не желаю, господин полковник, - ответил он суконным голосом, сел на короточки, обеими руками ухватился за ленту и пустил ее в пулемет.</p> <p>(М. Булгаков. "Белая гвардия")</p> <p>Где-то в глубине души Ахав догадывался о ней, он сознавал: все мои поступки здравы, цель и побуждение безумны. Но, не имея власти ни уничтожить, ни изменить, ни избежать этого, он долго притворялся перед людьми, да в какой-то мере продолжал притворяться и теперь, но то была лишь видимость, воля его и решимость оставались неизменны.</p>	<p><a href="#">Герман Мелвилл. Моби Дик, или Белый кит</a></p> <p><a href="#">Эрнест Хемингуэй. Старик и море</a></p> <p><a href="#">Иосиф Бродский. Шествие</a> (Романс Короля, Баллада о короле)</p>

			<p>(Герман Мелвилл. "Моби Дик, или Белый кит")</p> <p>— Слушай, — сказал Пугачев с каким-то диким вдохновением. — Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка. Однажды орел спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего-навсе только тридцать три года? — Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что бог даст! — Какова калмыцкая сказка?</p> <p>(А. Пушкин. "Капитанская дочка")</p>	
--	--	--	--	--